

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

pn.: „Komputerowy świat”

Dziś chyba nikt z młodych ludzi nie wyobraża sobie życia bez telefonu komórkowego, smartfona, tabletu czy komputera. Komputeryzacja i informatyzacja, a więc korzystanie ze wszelkich elektronicznych udogodnień życia codziennego, objęły praktycznie wszystkie obszary ludzkich działań - zarządzanie przedsiębiorstwami, naukę, medycynę, szkolnictwo, bankowość, przemysł itp. Równoległe z intensywnym rozwojem komputeryzacji i informatyki wzrosła liczba osób wykorzystujących komputery w pracy, a przez to również narażonych na uciążliwości związane z pracą na stanowiskach komputerowych. Komputery, mimo że usprawniają pracę, coraz częściej przyczyniają się też do powstawania zagrożeń dla zdrowia i bezpieczeństwa pracowników. Niewłaściwa organizacja stanowisk komputerowych i spędzanie zbyt dużej ilości czasu przy komputerze skutkuje obciążeniem organizmu pozycją siedzącą, monotypią (czyli powtarzalnością pracy), czy też przeciążeniem wzroku.

Przesadne użytkowanie Internetu określa się jako nałóg sieciorholizmu. Skutki uzależnienia od komputera mogą mieć charakter:

- fizyczny (m.in. bóle kręgosłupa, mięśni karku i nadgarstka, zmęczenie oczu, bóle głowy),*
- psychologiczny (m.in. rozdrażnienie, spadek sprawności psychofizycznej, problemy z koncentracją),*
- intelektualny (m.in. spadek koncentracji uwagi, niezdolność do racjonalnej selekcji informacji napotkanych w sieci tzw. szok informacyjny).*
- społeczny (m.in. zaniedbanie obowiązków służbowych, brak kontaktu z otoczeniem),*

Nadużywanie komputera i Internetu stanowi szczególne zagrożenie dla dzieci i młodzieży – przyszłych uczestników rynku pracy. Wzrasta liczba uczniów z wadami postawy, skrzywieniem kręgosłupa, poważnymi wadami wzroku, uzależnieniem od komputera, który zastępuje często inne formy spędzania czasu wolnego, również te aktywne, niezbędne do prawidłowego rozwoju psychofizycznego dzieci. Świadomość zagrożeń związanych z wykorzystywaniem urządzeń i mediów elektronicznych jest niezbędna dla unikania tych zagrożeń i racjonalizacji swoich działań.

§ 1. Organizatorzy Konkursu

- Centralny Instytut Ochrony Pracy - Państwowy Instytut Badawczy,
ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa
- Pani Ewa Pitera – członek Sieci Ekspertów ds. BHP certyfikowanych przez CIOP-PIB (reprezentująca firmę: Biuro Doradczo-Organizacyjne BHP Ewa Pitera 44-200 Rybnik ul. Jankowicka 9,)

§ 2. Cel Konkursu

Popularyzacja problematyki bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wśród uczniów szkół podstawowych oraz podnoszenie świadomości potrzeby dbania o bezpieczeństwo i zdrowie teraz i w przyszłości

§ 3. Uczestnicy konkursu

Uczniowie szkół podstawowych w kategoriach wiekowych:

Uczniowie klas młodszych I – III

Uczniowie klas starszych IV- VI

§4. Warunki przeprowadzenia Konkursu

1. **Czas trwania: 23 kwietnia – 29 maja 2014 r.**

2. Zadanie uczniów: plastyczne przedstawienie wyobrażeń na temat komputerowego świata i skutków nadużywania komputera

3. Prace plastyczne mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną (np. za pomocą ołówka, kredek, pastelii, farb plakatowych, wycinanek)

4. Prace powinny być wykonane na papierze typu brystol:

w formacie A3 - klasy I-III

w formacie A2 - klasy IV-VI

5. Prace muszą być przesłane w oryginale oraz zawierać następujące informacje: tytuł pracy, imię i nazwisko autora, klasę, imię i nazwisko opiekuna konkursu z ramienia szkoły, adres i numer szkoły, nr telefonu, zgoda rodzica/opiekuna uczestnika konkursu (**załącznik 1 do regulaminu**)

6. Konkurs składa się z dwóch etapów:

Etap I – szkolny: w każdej ze szkół opiekunowie konkursu wybiorą maksymalnie do 50 prac (po 25 w każdej kategorii wiekowej)

Etap II – Komisja Konkursowa powołana przez Organizatorów, rozstrzygnie Konkurs, wyłaniając laureatów w czasie swojego posiedzenia, które odbędzie się **w dniu 27 maja 2014 r.** w Gaszowicach

7. Wybrane w szkołach prace konkursowe opiekunowie przesyłają do Organizatorów **do dnia 26 maja 2014 r.**

adres dostarczenia prac: **Szkoła Podstawowa w Gaszowicach**

§ 5. Ocena prac i nagrody

1. Spośród prac zakwalifikowanych do konkursu Komisja konkursowa przyzna:

- 6 nagród głównych (po 3 w każdej kategorii wiekowej) - nagrody rzeczowe i dyplomy
- 12 wyróżnień - upominki i dyplomy;

2. Komisja konkursowa oceniając prace weźmie pod uwagę zgodność pracy z tematem konkursu, pomysłowość i oryginalność wykonania (kompozycja, czytelność przekazu), jakość, estetykę wykonania, staranność.

§6. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Organizatorzy prześlą do szkół informacje o wynikach konkursu **do dnia 28 maja 2014 r.**

2. Finał konkursu i rozdanie nagród odbędzie się **w dniu 29 maja 2014 r.** w Ośrodku Kultury i Sportu w Gaszowicach

§7. Prawa autorskie

1. Udział dziecka w konkursie wymaga pisemnej zgody rodziców lub opiekunów prawnych.

2. Uczestnicy konkursu mogą zgłaszać tylko prace wykonane samodzielnie.

3. Uczestnik, jako autor pracy nie może tym utworem naruszać prawa do wizerunku ani innych praw osób trzecich.

4. Uczestnik konkursu (lub w jego imieniu opiekun prawny) przystępując do udziału w nim wyraża zgodę na oznaczanie swojej pracy imieniem i nazwiskiem oraz na nieodpłatne wykorzystywanie i publikowanie przez Organizatora w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach związanych z Konkursem i jego tematem oraz na stronie internetowej Organizatora oraz wykorzystywania - w związku z Konkursem - jego głosu i wizerunku.

5. Uczestnik konkursu przystępując do udziału w nim jednocześnie oświadcza, że w chwili przyznania mu nagrody lub wyróżnienia nieodpłatnie przenosi na Organizatora a Organizator przyjmuje, własność oryginalnego egzemplarza tej pracy oraz nieodpłatnie przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do niej i prawa zależne do jej opracowań na następujących polach eksploatacji:

1) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, na dowolnych nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, wprowadzanie do pamięci komputera,

2) publiczne wyświetlanie, odtwarzanie, udostępnianie egzemplarzy pracy oraz nadawanie i reemitowanie, także w sieciach komputerowych,

- 3) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo jego kopii,
- 4) zamieszczanie w wydawnictwach drukowanych lub multimedialnych oraz w dowolnych publikacjach, w tym w materiałach edukacyjnych,
- 5) wykorzystanie dla celów upowszechniania tematyki konkursu, dla celów edukacyjnych i reklamowych,
- 6) prawo do korzystania i zezwalania na korzystanie z utworów zależnych.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Prace nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi.
2. Uczestnik (lub w jego imieniu opiekun prawny) przystępując do udziału w konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych udostępnionych Organizatorom na potrzeby związane z udziałem w konkursie określone w Regulaminie zgodnie z przepisami ustawy z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (jednolity tekst Dz.U. z 2002r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.). Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych oraz żądania ich poprawienia.
3. Przystąpienie szkoły do konkursu oznacza wyrażenie przez nią zgody na wykorzystanie nazwy i adresu szkoły oraz posiadanie pisemnej zgody autorów prac i nauczycieli biorących udział w konkursie, na wykorzystanie ich nazwisk w akcjach informacyjnych i promocyjnych związanych z niniejszym konkursem.
4. Przystąpienie do konkursu oznacza wyrażenie zgody bez zastrzeżeń na warunki niniejszego Regulaminu.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów konkursu lub jego odwołanie z powodów niezależnych od organizatorów oraz nie ponoszą odpowiedzialności za zakłócenia w pracy poczty i za ewentualne niedostarczenie przesyłek.